

Nombre

Apellidos

Dirección postal

Teléfono

Correo electrónico

PRESENTACIÓN

El objetivo de este Simposio Internacional es ofrecer un completo panorama de la arquitectura jesuítica, desde la normativa propia de la Compañía en materia de construcción a la variedad de soluciones proyectadas en sus Asistencias de Europa, América y Asia. Intervendrán profesores y especialistas del tema de diferentes universidades e institutos de arte nacionales (Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza) y extranjeros (Coimbra, Cracovia, Lovaina, Nantes, Palermo, París, Roma y Toulouse).

Coordinación:

Prof. Dra. María Isabel Álvaro Zamora

Prof. Dr. Javier Ibáñez Fernández

Prof. Dr. Jesús Criado Mainar

Comité científico:

Prof. Dr. Alfredo José Morales Martínez

Prof. Dr. Marco Rosario Nobile

Prof. Dr. Richard Bösel

Prof. Dr. Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos

Secretaría técnica:

Lcda. Naïke Mendoza Maeztu

Colaboran:

Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza: Proyecto I+D «Corpus de arquitectura jesuítica» (FFI2008-05185) y Grupo de investigación «Patrimonio Artístico en Aragón» (H03-24878)

Ministerio de Ciencia e Innovación

Universidad de Zaragoza: Vicerrectorado de Investigación y Vicerrectorado de Proyección Cultural y Social

Comité Español de Historia del Arte

Gobierno de Aragón

Institución «Fernando el Católico»

Colaboran:



Simposio Internacional

LA ARQUITECTURA JESUÍTICA

Zaragoza-9, 10 y 11 de diciembre de 2010

Lugar de celebración de las sesiones: Edificio Paraninfo.
Plaza Basilio Paraíso, 4. **Zaragoza**

Lugar de celebración de las sesiones: Edificio Paraninfo.
Plaza Basilio Paraíso, 4. **Zaragoza**

Lugar de celebración de las sesiones: Edificio Paraninfo.
Plaza Basilio Paraíso, 4. **Zaragoza**

9.00 h. **Acreditación y entrega de documentación**

9.30 h. **Inauguración oficial**

10.00 h. **Presentación**

Prof. Dra. María Isabel Álvaro Zamora
(Universidad de Zaragoza)

10.30 h. **La «ratio aedificiorum» di un'istituzione globale: tra autorità centrale e infinità del territorio**

Prof. Dr. Richard Bösel
(Istituto Storico Austriaco, Roma)

11.30 h. **Episodi emergenti dell'architettura gesuitica in Italia**

Prof. Dr. Richard Bösel
(Istituto Storico Austriaco, Roma)

12.30 h. **Progetti, architetti e cantieri della Compagnia di Gesù nella Provincia di Sicilia (XVI-XVIII secc.)**

Prof. Dr. Marco Rosario Nobile
(Università degli Studi di Palermo)

17.00 h. **L'architecture jésuite en France. État de la question et perspectives de recherches**

Prof. Dr. Pascal Julien
(Université de Toulouse II Le Mirail)
Prof. Dr. Alexandre Gady (Université de Nantes – Université Paris IV – Sorbonne)

18.00 h. **Les églises des jésuites aux Pays-Bas méridionaux: la splendeur baroque conçue par un ordre religieux ayant des idéaux de pauvreté**

Dr. Joris Snaet, Prof. Dra. Krista de Jonge
(Katholieke Universiteit, Leuven)

19.00 h. **The Architecture of Jesuits' Churches of Polish Commonwealth**

Prof. Dr. Andrzej Betlej
(Instytut Historii Sztuki Uniwersytet Jagielloński w Krakowie – Institute of Art History Jagiellonian University in Cracow)

9.30 h. **La arquitectura jesuítica en Castilla. Estado de la cuestión**

Prof. Dr. Alfonso Rodríguez Gutiérrez de Ceballos
(Universidad Autónoma de Madrid – Real Academia de Bellas Artes de San Fernando)

10.30 h. **La arquitectura jesuítica en Andalucía. Estado de la cuestión**

Prof. Dr. Alfredo J. Morales Martínez
(Universidad de Sevilla)

11.30 h. **La arquitectura jesuítica en Valencia. Estado de la cuestión**

Prof. Dra. Mercedes Gómez-Ferrer Lozano
(Universidad de Valencia)

12.30 h. **La arquitectura jesuítica en Aragón. Estado de la cuestión**

Prof. Dr. Javier Ibáñez Fernández y Prof. Dr. Jesús Criado Mainar
(Universidad de Zaragoza)

13.30 h. **Presentación del libro: *El plano más antiguo de Zaragoza. Descripciones literarias e imágenes dibujadas de la capital aragonesa en la Edad Moderna (1495-1614)***

María Isabel Álvaro Zamora, Jesús Criado Mainar, Javier Ibáñez Fernández y Naike Mendoza Maeztu

17.30 h. **Visita guiada al Real Seminario de San Carlos Borromeo de Zaragoza**

Lcda. Naike Mendoza Maeztu

9.30 h. **Entre la tradición y la adaptación: una aproximación a la arquitectura de los jesuitas en Hispanoamérica**

Prof. Dra. Luisa Elena Alcalá Donegani
(Universidad Autónoma de Madrid)

10.30 h. **L'architecture des jésuites au Portugal et dans les régions d'influence portugaise en Amérique et en Asie, avec une attention particulière au cas de l'Inde**

Prof. Dr. Paulo Varela Gomes
(Universidade de Coimbra)

11.30 h. **La arquitectura jesuítica en Filipinas y China**

Lcdo. Pedro Luengo Gutiérrez
(Universidad de Sevilla)

12.30 h. **Étienne Martellange, arquitecto de la Compañía de Jesús en Francia en el siglo XVII**

Lcda. Adriana Senard
(Institut National d'Histoire de l'Art, París)

13.30 h. **Conclusiones generales y clausura final**

Las **inscripciones** se formalizarán en la **Secretaría del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza** (C/ Pedro Cerbuna, 12, 50009), de lunes a viernes (9 a 14 horas), o por correo ordinario. Deberá entregarse/enviarse cumplimentado el formulario adjunto y el resguardo del ingreso de la cuota correspondiente en la cuenta corriente abajo indicada.

La inscripción dará derecho a la asistencia a las jornadas y visita guiada prevista. Además, se entregarán resúmenes de las ponencias en español.

Cuota de inscripción: 20 euros para los alumnos y 30 euros para el resto. Se ingresará en la siguiente cuenta bancaria: Ibercaja, c/c nº 2085-0111-78-0330873266, con la indicación: "Simposio Internacional: la arquitectura Jesuítica", nombre y apellidos, número de D.N.I. y dirección.

El **plazo de inscripción** finaliza el **2 de diciembre de 2010**.

Los alumnos de la Licenciatura de Historia del Arte podrán obtener **2 créditos de libre elección**, para lo cual, deberán asistir a las catorce sesiones del Simposio y entregar un resumen de dos folios sobre el contenido de las ponencias, que será evaluado posteriormente, y así constará en la correspondiente acreditación (plazo de entrega: hasta el 20 de diciembre, Secretaría del Departamento de Historia del Arte).

Los alumnos del Grado de Historia del Arte podrán obtener **1 crédito ECTS**, siempre que cumplan los mismos requisitos de asistencia y entreguen el correspondiente resumen, que será asimismo evaluado.

Al resto de los matriculados que asistan de forma continuada (al menos a nueve de sus catorce sesiones) se les entregará un certificado-diploma acreditativo.