

# CINEFILIAS

CINEFILIAS propone el visionado de obras cinematográficas realizadas por mujeres y su posterior análisis y reflexión en debates, en los que participará el público asistente y moderados por una experta en cine y género.

La importancia de esta reflexión e intercambio de ideas y experiencias, es esencial para una sociedad cada vez más visual y globalizada, donde el cine es un instrumento poderoso, capaz de influir sobre la evolución de una mentalidad y el comportamiento social, y de fomentar actitudes y modelos de vida.

En la actualidad, el tipo de cine mayoritario que podemos ver en las salas comerciales es, salvo en escasas ocasiones, un cine que transmite los modelos y valores dominantes, muy condicionados por el mercado y los países exportadores, como el cine de Hollywood, contribuyendo en muchos casos a perpetuar las desigualdades de género, étnicas, religiosas, sexuales y culturales.

Con esta actividad se pretende promover el diálogo e intercambio entre personas que pertenecen a diferentes ámbitos socio-profesionales y a través del cual se aprenda a leer las imágenes cinematográficas, entender su naturaleza construida y su carácter de pseudo-naturalidad.

## Actuaciones

Proyección de ocho obras cinematográficas dirigidas por mujeres, cada una de ellas relacionada con un tema específico y sobre el cuál girará el debate posterior a la proyección. Los temas a debate serán:

02/noviembre	<b>MADE IN LA</b> (Hecho en Los Ángeles), Almudena Carracedo Conflictos y derechos laborales
16/noviembre	<b>SEÑORA DE</b> , Patricia Ferreira Voces calladas-Vocaciones frustradas
30/noviembre	<b>ELISA K</b> , Judith Colell y Jordi Cadena Abusos sexuales a menores
14/diciembre	<b>FEMMES SANS PAUSE</b> (Mujeres sin pausa), Paula Palacios Sexualidad-Menopausia
11/enero	<b>MADEINUSA</b> , Claudia Llosa La imagen de la mujer indígena en el cine.
25/enero	<b>LOS HIJOS DE PINOCHET</b> , Paula Rodríguez Dictadura y Transición en Chile
8/febrero	<b>THE QUEEN AND I</b> , Nahid Persson Sarvestani Exilios ambivalentes
22/febrero	<b>BLOG</b> , Elena Trapé Adolescentes y redes sociales

**Lugar:** Casa de la Mujer. Don Juan de Aragón, 2. Zaragoza. 976 39 11 16

**Horario:** 19 a 21.30 h.

**Objetivos:**

- Analizar diferentes aspectos de la realidad de las mujeres a través de una lectura feminista del discurso fílmico.
- Mostrar cuales son las innovaciones formales y narrativas que utilizan las directoras para expresar sus diversos puntos de vista sobre el mundo.
- Fomentar el diálogo e intercambio de ideas y experiencias entre la comunidad universitaria y las redes sociales de mujeres de la ciudad de Zaragoza.

**Convalidación de créditos de libre elección**

Esta actividad tiene reconocidos créditos de libre elección en los siguientes centros de la Universidad de Zaragoza:

**Resoluciones de las Comisiones de Docencia a la solicitud de créditos de libre elección:**

	<b>CINEFILIAS</b>
Centro Politécnico Superior	*
Escuela Politécnica Superior de Huesca	*
E. U. de Estudios Empresariales de Zaragoza	*
E. U. de Estudios Empresariales de Huesca	*
E. U. de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza	*
E. U. Politécnica de Teruel	*
E. U. de Ciencias de la Salud	<b>3</b>
Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo.	<b>3</b>
Facultad de Ciencias	<b>1,5</b>
Facultad de Economía y Empresa	<b>2</b>
Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte	<b>1</b>
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	<b>1,5</b>
Facultad de Derecho	<b>2,5</b>
Facultad de Educación	<b>2</b>
Facultad de Filosofía y Letras	*
Facultad de Medicina	*
Facultad de Veterinaria	<b>3</b>
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Huesca)	<b>1,5</b>

\*Pendiente de resolución.

Para obtener la convalidación de créditos por la realización de esta actividad será necesario:

**1º. Realizar la inscripción:**

Enviando a SIEM Facultad de Medicina, Edif. B Universidad de Zaragoza 50009 Zaragoza o a [siem@unizar.es](mailto:siem@unizar.es):

- Nombre y apellidos, DNI, e-mail, teléfono, dirección postal y centro universitario donde cursa estudios.
  
- Justificante de ingreso en la CC de Ibercaja 2085 0168 59 0300051200, el importe de 40 €, indicando al hacer el ingreso Nombre y apellidos, y Concepto: Cinefilias.

El plazo de inscripción finaliza el **15 de noviembre de 2011**.

**2º. Evaluación.** Además de la asistencia a los talleres y conferencias, el alumnado será evaluado de los conocimientos adquiridos a lo largo de las sesiones.

**Criterios de evaluación:**

La evaluación para la convalidación de créditos de libre elección se realizará teniendo en cuenta:

- Asistencia al menos a 7 de las 8 sesiones. Se pondera hasta un 40% de la calificación final.
  
- Participación en los debates posteriores a las proyecciones.
  
- Presentación de un comentario de cada película o documental. Se darán pautas y material documental, con una extensión de un máximo de dos Din A4, y la fecha de presentación en la siguiente sesión de Cinefilias, cada 15 días. Se pondera hasta un 60% de la calificación.